

五年级上册期末课内阅读理解专项训练

(五)

(一) 落花生。

那晚的天色不大好。可是父亲也来了，实在很难得。

父亲说：“你们爱吃花生吗？”

我们争着答应：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来？”

姐姐说：“花生的味道很美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

1. 姐姐、哥哥、“我”各是怎样表述花生的好处的？

2. “那晚的天色不大好。可是父亲也来了，实在很难得。”这句话说明（ ）。

A 说明父亲平时不喜欢跟我们在一起。

B 说明父亲平时不喜欢坏天气出门。

C 说明父亲平时工作很忙。

3. 父亲把花生与_____、_____、_____作对比：花生是生长在_____，那些水果是高挂_____。从而赞美花生_____、_____的品质。

4. 这几段话用小标题概括可以是_____（吃花生 收花生 议花生），是

(详写 略写)的。(对的打√)

(二) 鸟的天堂

第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去。那是个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。

这一次是在早晨。阳光照耀在水面，在树梢，一切都显得更加光明。我们又把船在树下泊了片刻。

起初四周非常静寂。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，很快地这个树林就变得很热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只飞起来了。一只百灵鸟飞了出来，被我们的拍掌声一吓，又飞进了叶丛。站在一根小枝上兴奋地唱着。那歌声真好听。

1. 这几段话选自_____的_____，这是作者第_____次去那里，时间是_____。

2. 用曲线画出文中的排比句，用直线画出文中的拟人句。并说说修辞手法使用的好处。

3. 这几段话主要写了()。

A 着重写了“天堂”里的居民——鸟儿热闹活动的情景。

B 着重写了鸟儿们放声歌唱的快乐情景。

C 着重写了鸟儿飞翔的样子。

4. 这段话是 属于 (静态描写 动态描写) (正确的打√)，好处是_____，_____。(填空)

(三) 忆读书

我自 1980 年到日本访问回来后，即因腿伤闭门不出，“行万里路”做不到了，“读万卷书”便是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精

彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》，等等。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽词句的，无病而呻、自作多情的风花雪月的文字，我一看就从脑中抹去，但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自己！

书看多了，从中也得到了一个体会，物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

因此，某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

读书好，多读书，读好书。

1. 补充词语。

栩栩（ ）（ ） （ ）（ ）无味 朦朦（ ）（ ）

无病（ ）（ ） （ ）（ ）多情 心动（ ）（ ）

2. 根据内容写出作者对下面书籍的评价。

《西游记》_____ 《封神榜》_____

《荡寇志》_____ 《水浒传》_____

3. 选文主要告诉我们看书时要_____。

4. “读书好，多读书，读好书。”这句话是_____说的，意思是_____。

5. 请你试着写几句关于读书的名言。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(四) 古人谈读书

余尝谓：读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

1. 解释句子中加点的词语。

①心眼既不专一，却只漫浪诵读。①漫浪：_____

②三到之中，心到最急。②急：_____

2. 读书中的“三到”指的是_____。

3. 为什么说“三到之中，心到最急？”（用原文句子回答）

4. 下面说法不正确的是（ ）。

A 最后一句话表达的是只要专心读书，眼与手就会积极配合好的。

B 最后一句话用设问句式强调“心到”的重要性。

C 最后一句话的意思是：心已经到了，眼口难道会不到吗？

答案

(一) 1. 答案: 姐姐说: “花生的味道很美。”

哥哥说: “花生可以榨油。”

我说: “花生的价钱便宜, 谁都可以买来吃, 都喜欢吃。这就是它的好处。”

2. 答案: C

3. 答案: 桃子、石榴、苹果; 地里枝头; 默默无闻、无私奉献。

4. 答案: 议花生详写

(二) 1. 巴金鸟的天堂二早晨

2. ①排比句“大的, 小的, 花的, 黑的, 有的站在枝上叫, 有的飞起来, 有的在扑翅膀。”用曲线画出来。好处: 写出了鸟形、鸟色及鸟的姿态。用这样相同或相似的句式来写, 读起来节奏感强, 非常上口。

②拟人句“树上就变得热闹了。”“站在一根小枝上兴奋地叫着, 那歌声真好听。”好处: 写出了鸟儿们在“天堂”里活泼、自由的生活, 反映了作者的美好情趣和愉快的心情。

3. A

4. 动态描写把内容写得更具体、更准确; 增强文章的感染力。

(三) 1. 栩栩如生 索然无味 朦朦胧胧

无病呻吟 自作多情 心动神移

2. 精彩 烦琐 索然无味 人物栩栩如生

3. 学会挑选、比较

4. 冰心读书好——主要是强调读书给人的好处, 读书是提升文化内涵的一种途径; 多读书——是强调‘多’, 应该多读书, 并且最好把书读透; 读好书——则从侧面说明书是有好坏之分, 只有选择有益于身心发展的好书, 才能从书中受益。

5. (1) 读书破万卷, 下笔如有神

(2) 书山有路勤为径, 学海无涯苦作舟。

(3) 读万卷书不如行万里路; 行万里路不如阅人无数

(四) 1. ①漫浪: 随随便便②急: 要紧

2. 心到, 眼到, 口到。

3. 心不在此, 则眼不看仔细, 心眼既不专一, 却只漫浪诵读, 决不能记, 记亦不能久也。

4. B